

MILENA FARINA
curriculum

INDICE

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. BREVE PRESENTAZIONE | 4 |
| 2. ATTIVITÀ SCIENTIFICA | 6 |
| 3. ATTIVITÀ DIDATTICA | 17 |
| 4. ATTIVITÀ PROGETTUALE | 23 |

1. BREVE PRESENTAZIONE

Milena Farina (Roma, 1977) si laurea con lode nel 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre con una tesi progettuale su un complesso abitativo nella periferia romana (titolo: *"UN QUARTIERE RESIDENZIALE A PIETRALATA"*; relatore: Francesco Cellini; correlatore: Eugenio Cipollone). Nel 2007 consegue il Dottorato di ricerca in Architettura e Progettazione edilizia (XIX ciclo) presso il Politecnico di Torino, con una tesi sull'edilizia residenziale olandese (titolo: *"CASE URBANE. TEMI DI PROGETTO DALL'OLANDA"*; relatore: Antonio De Rossi; correlatore: Francesco Cellini). Presso il TU Delft, in qualità di *Visiting Researcher*, sviluppa per la tesi di dottorato una ricerca specifica sui progetti contemporanei olandesi, ricostruendo anche le influenze delle sperimentazioni moderne sul tema della residenza collettiva (*scientific supervisors*: Dick van Gameren, Bernard Leupen). Nel 2010 vince un bando per un Assegno di Ricerca triennale presso il Dipartimento di Studi Urbani (DIPSU) dell'Università Roma Tre dal titolo *"INNOVAZIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO NEI PROGETTI EDILIZI COMPLESSI"* (coordinatore: Paolo Desideri), rivolgendo speciale attenzione al tema dell'involucro come luogo di sperimentazione progettuale che ha avuto un ruolo cruciale nel passaggio dalla cultura architettonica moderna a quella contemporanea.

Nella sua **attività di ricerca** si è occupata in special modo dello spazio dell'abitare nella città moderna e contemporanea, studiando il tema della casa collettiva in diversi contesti: dagli interventi di edilizia sociale a Roma nel Novecento, alle sperimentazioni del secondo dopoguerra in Europa (Team X) e negli Stati Uniti (il programma *Case Study Houses* nella California del sud), fino alle esperienze europee più recenti avviate in particolare in Italia, Spagna e Olanda. I risultati di queste ricerche sono stati presentati in convegni nazionali e internazionali e pubblicati in libri e riviste scientifiche. È autrice delle monografie *"SPAZI E FIGURE DELL'ABITARE. IL PROGETTO DELLA RESIDENZA CONTEMPORANEA IN OLANDA"* (Quodlibet, 2012) e *"BORGATE ROMANE. STORIA E FORMA URBANA"* (con Luciano Villani; Libria, 2017); ha curato i volumi *"STUDI SULLA CASA URBANA. SPERIMENTAZIONI E TEMI DI PROGETTO"* (Gangemi, 2009) e *"HOUSING CONFERENCE: RICERCHE EMERGENTI SUL TEMA DELL'ABITARE"* (Gangemi, 2009); ha pubblicato numerosi saggi e articoli, tra cui: *"CITTÀ ARCHITETTURA PROGETTO. ALLE ORIGINI DEL CONTEMPORANEO"* (con Paolo Desideri, 2009); *"CASE PER LA CITTÀ COMPATTA: ARCHITETTURE SOCIALI A BASSO IMPATTO AMBIENTALE"* (2012); *"LA CASA VERSATILE. ESPERIMENTI ABITATIVI IN UNA PALAZZINA DEGLI ANNI CINQUANTA"* (2013); *"ABITARE INTEGRATO, ABITARE INCLUSIVO: ESPERIENZE DEL SOCIAL HOUSING A MILANO"* (2015); *"NON SOLO CASE. SPAZI DI RELAZIONE PER LE COMUNITÀ NEGLI INTERVENTI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA DEL DOPOGUERRA"* (2017); *"CASA Y MONUMENTO: ROMA HABITADA"* (con Sergio Martin Blas, 2019); *"MIES VAN DER ROHE AL WEISSENHOF"* (con Giovanni Longobardi, 2019). Nel 2019 e nel 2020 è *Visiting Researcher* presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - ETSAM, Departamento de Proyectos Arquitectónicos* per una ricerca sul tema *"CASA E MONUMENTO. RELAZIONI TRA DIMENSIONE DOMESTICA E DIMENSIONE MONUMENTALE NELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA"*.

Dal 2006 svolge **attività didattica** nei Laboratori di Progettazione e partecipa come tutor a numerosi workshop, lavorando in particolare sulle relazioni tra lo spazio domestico e lo spazio urbano, tra dimensione individuale e collettiva dell'abitare. Dal

2011 al 2014 è docente del “*MASTER HOUSING*” (Master di II livello), attivo presso il Dipartimento di Progettazione e studio dell’Architettura (DIPsA). Nel 2014 consegue l’ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE A PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA del settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica. Dal 2014 al 2016 è docente a contratto del Corso “*OSSERVAZIONE DELL’ARCHITETTURA*” (4 CFU ICAR/14) presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Dal 2016 al 2019 è ricercatrice RTDA (L. 240/2010, art. 24, c. 3, lettera a) in Progettazione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14) presso lo stesso Dipartimento e docente titolare del Corso “*IL PROGETTO DELLO SPAZIO URBANO*” (6 CFU ICAR/14, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione urbana) e del “*LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1*” (12 CFU ICAR/14, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura). Relatore e correlatore di tesi di laurea, dal 2016 è membro del Collegio Docenti del Laboratorio di Laurea Magistrale “*LO SPAZIO DELL’ABITARE*”, di cui è stata coordinatrice nel 2017 e 2018. Nel 2019 e nel 2020 è *Visiting Professor* presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid – ETSAM, Departamento de Proyectos Arquitectónicos*, nell’ambito del seminario “*DESMONTAR LA CASA, TRANSFORMAR LA CIUDAD: ROMA*” organizzato per il *Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados* – MPAA. Dal 2020 è ricercatrice RTDB (L. 240/2010, art. 24, c. 3, lettera b) in Progettazione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14) presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e docente titolare del “*LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1*” (12 CFU ICAR/14, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura) e del Corso opzionale “*ROMA-MADRID. CASA E CITTÀ / PROGETTO E FORME DELL’ABITARE*”, con Valerio Palmieri, Andrés Cánovas Alcaraz, Sergio Martín Blas (Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM – UPM). È responsabile scientifica dell’Accordo di cooperazione culturale e scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica di Madrid.

Svolge **attività di promozione dell’architettura** attraverso l’organizzazione di mostre ed eventi e come membro di giuria di premi e concorsi. Nel 2017 è nominata membro della giuria / commissione scientifica della *Call For Projects “ABITARE”*, promossa dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Mibact in collaborazione con la Triennale di Milano e il Museo di Fotografia Contemporanea. Dal 2019 è membro del Comitato di redazione della rivista scientifica “*IL GIORNALE DELL’ARCHITETTURA*” (Allemandi editore); con la stessa rivista collabora dal 2005 come corrispondente, scrivendo articoli su concorsi e progetti di trasformazione urbana, con particolare attenzione alla realtà romana.

Abilitata alla professione di architetto e iscritta all’Ordine degli Architetti P.P.C di Roma e Provincia nel 2003, ha svolto **attività progettuale** in forma di collaborazione con qualificati studi professionali di Torino e Roma (Isola Architetti, INSULA architettura e ingegneria srl, Francesco Cellini, Stefano Cordeschi) fino al 2008. Nel 2009 fonda con Mariella Annesse lo studio “*FACTORY ARCHITETTURA*”. La partecipazione a concorsi di progettazione ha assunto un ruolo importante come occasione di sperimentazione e ricerca progettuale. Gli esiti della ricerca progettuale sono stati in più occasioni segnalati con premi, mostre e pubblicazioni.

Nel 2019 ha lavorato ai programmi di rigenerazione urbana del Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica di Roma Capitale.

2. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2020

Visiting Researcher presso ETSAM – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

2019

Visiting Researcher presso ETSAM – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

2018 – in corso

Ricerca “Roma abitata. Casa e monumento”. Organizzazione e partecipazione alla ricerca con Sergio Martín Blas, Professore Associato presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica della Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Madrid – ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid.

2018 – 2019

Ricerca dipartimentale “Abitazioni sicure e inclusive per anziani”. Partecipazione come membro del gruppo di ricerca (con Adolfo F. L. Baratta, Laura Calcagnini, Fabrizio Finucci, Maurizio Gargano, Antonio Magarò, Luca Montuori, Valerio Palmieri – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre; Alfonso Giancotti – Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma; Andrés Cánovas Alcaraz, Sergio Martín Blas - Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM Madrid), con la collaborazione del Cluster Accessibilità Ambientale della Società Italiana di Tecnologia dell’Architettura.

2017 – 2019

Ricerca dipartimentale “Forme e spazi dell’abitare in vacanza. Dalla colonia estiva alla casa al mare”. Organizzazione, coordinamento e partecipazione alla ricerca svolta nel Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre, con Francesca Lembo Fazio e il fotografo Franco Mapello.

Ricerca dipartimentale “Ventuno case. Forma e struttura”. Organizzazione, coordinamento e partecipazione alla ricerca svolta nel Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre con Ginevra Salerno, Professore Associato di Scienza delle Costruzioni.

2017 – 2018

Workshop di ricerca e progetto “1927-2017. La casa come nuovo bene di consumo. Weissenhofsiedlung Stoccarda”. Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre, Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell’Architettura di Sapienza Università di Roma, Embrice 2020.

2016 – 2017

Ricerca dipartimentale per la redazione del “Piano di Assetto dell’area archeologica monumentale del Colosseo”. Partecipazione come membro del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre coordinato da Giovanni Caudo (con Dario Aureli, Tiziana Casaburi, Giovanni Caudo – Coordinatore, Roberto D’Autilia, Milena Farina, Giovanni Longobardi, Martina Pietropaoli, Sofia Sebastianelli, Maria Margarita Segarra Lagunes, Nicola Vazzoler), in collaborazione con: Soprintendenza Speciale di Roma, Roma Capitale, Roma Metropolitane, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

2012 – 2013

Ricerca “Storie di case”, organizzata dall’Unità di ricerca di Roma «La Sapienza» (coordinatore Bruno Bonomo) del programma FIRB Futuro in Ricerca

“ARCHITETTURE PER I CETI MEDI NELL’ITALIA DEL BOOM. PER UNA STORIA SOCIALE DELL’ABITARE A TORINO, MILANO E ROMA”. Partecipazione come membro del gruppo di ricerca (con Stefania Ficacci, Eva Masini, Viola Mordenti, Alice Sotgia, Carolina Vaccaro).

2010

Ricerca dipartimentale “Esperienze di social housing in Olanda e Gran Bretagna dal dopoguerra agli anni Settanta” (coordinatore Francesco Cellini). Partecipazione alla ricerca svolta presso il Dipartimento di progettazione e studio dell’architettura (DIPSA), Università degli Studi Roma Tre, in qualità di contrattista per “attività di ricerca bibliografica, analisi dei caratteri tipologici e morfologici e documentazione fotografica” relativa a una serie di casi studio selezionati nel contesto geografico e storico considerato (selezione su bando).

2010 – 2017

Ricerca “Borgate Romane”. Organizzazione e partecipazione alla ricerca con Luciano Villani, Dottore di Ricerca in Storia contemporanea e docente a contratto presso il DSU l’Università degli studi dell’Aquila.

2010 – 2013

Assegno di ricerca triennale “Innovazione e trasferimento tecnologico nei progetti edilizi complessi” (coordinatore Paolo Desideri), attribuito su bando dal Dipartimento di Studi Urbani (DIPSU) dell’Università degli Studi Roma Tre.

2007 – 2008

PRIN 2006 “Sperimentazione di nuovi modelli e tecnologie per la formazione dell’architetto”. Partecipazione con ricerche bibliografiche e di archivio per l’Unità di ricerca Roma Tre – Facoltà di Architettura *“TRASFORMAZIONI DEL RAPPORTO TRA ARCHITETTURA ED ENGINEERING NEL PASSAGGIO TRA CULTURA PROGETTUALE MODERNA E CONTEMPORANEA”*, coordinatore Paolo Desideri (coordinatore nazionale Lucio Barbera coordinatore - "La Sapienza" - Dipartimento di Architettura, Liliana Bazzanella coordinatore dell’UR Politecnico di Torino - Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale, Stefano Panunzi coordinatore dell’UR Università degli Studi del Molise - Dipartimento di Scienze animali, vegetali e dell’ambiente, Gianluigi Mondini coordinatore dell’UR Università Politecnica delle Marche - Dipartimento di Architettura, Costruzioni e Strutture).

2006

Visiting Researcher presso TU DELFT - Technische Universiteit di Delft, Facoltà di Architettura (*scientific supervisors*: Dick van Gameren, Bernard Leupen).

2005 – 2006

PRIN 2004 “Aggiornamento tipologico e costruttivo dell’edilizia residenziale IACP (Istituto Autonomo Case Popolari): sperimentazione di nuovi modelli insediativi per Emilia, Romagna, Lazio, Lombardia, Puglia, Umbria”. Partecipazione in qualità di contrattista per ricerche bibliografiche e di archivio dell’Unità di ricerca di Roma Tre – Facoltà di Architettura *“ROMA. CASE PER LA CITTÀ COMPATTA”*, coordinatore Francesco Cellini (coordinatore nazionale Claudio D’Amato Guerrieri - Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, con Angelo Torricelli coordinatore dell’UR Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile, Gianni Braghieri coordinatore dell’UR Università di Bologna - Facoltà di Architettura, Bruno Minardi coordinatore UR Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Architettura).

2004 – 2007

Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia (XIX Ciclo), presso il Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno

Industriale. Titolo della tesi: “*CASE URBANE. TEMI DI PROGETTO DALL’OLANDA*” (Tutor: Antonio De Rossi, co-tutor: Francesco Cellini).

Organizzazione e partecipazione a convegni e seminari in Italia o all’estero

2019

Partecipazione al ciclo di incontri “*EDUCARE ALLE MOSTRE, EDUCARE ALLA CITTÀ 2018-2019*”, a cura di Nicoletta Cardano – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Conferenza dal titolo “*Borgate romane. Storia e forma urbana*” (su invito), con Luciano Villani, Teatro dei Dioscuri, 13 marzo 2019.

Partecipazione come relatore alla 2° conferenza internazionale “*Cultura y Ciudad*” dal titolo “*LA CASA. ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR / THE HOUSE. DOMESTIC SPACES, FORMS OF INHABITATION*”, Granada, 23-25 gennaio 2019. Organizzata dall’area di composizione architettonica dell’Università di Granada. Intervento dal titolo “*ROMA HABITADA. CASA Y MONUMENTO*” (selezionato tramite Call for paper), con Sergio Martin Blas.

2018

Partecipazione come relatore e organizzazione dell’incontro “*DIALOGO INTORNO A DUE LIBRI*”, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre, con Luca Arcangeli, Gabriele Corsani, Heleni Porfyriou, Vittorio Vidotto, Luciano Villani, Guido Zucconi, 23 novembre 2018.

Partecipazione come relatore al seminario “*ABITARE I LUOGHI. FENOMENOLOGIA E ONTOLOGIA*” – 2° edizione “*LA TANA*” (su invito), organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara e Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative – Università degli studi “G. D’Annunzio” – Chieti-Pescara (coordinamento Lorenzo Pignatti), Pescara, 18-19 dicembre 2018. Intervento dal titolo “*Ritorno alla tana. I prigionieri volontari della paura*”.

Organizzazione come membro del comitato scientifico del convegno “*ABITAZIONI SICURE E INCLUSIVE PER ANZIANI / SAFE AND INCLUSIVE HOUSING FOR AN AGEING SOCIETY*” (con Adolfo F. L. Baratta, Fabrizio Finucci, Giovanni Formica, Alfonso Giancotti, Luca Montuori, Valerio Palmieri) e partecipazione in qualità di chairman della sessione “*INTERAZIONE CITTÀ QUARTIERE*”, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre, 26 ottobre 2018.

Partecipazione come relatore alla presentazione “*BORGATE ROMANE. STORIA E FORMA URBANA*”, organizzata dall’associazione Primavalle in Rete presso la biblioteca comunale Franco Basaglia in occasione della VII Edizione dell’evento Open house Roma (su invito), con Luciano Villani, 12 maggio 2018.

2017

Partecipazione come relatore al talk “*ABITARE. La giovane fotografia italiana incontra il Paese*”, promossa dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MIBACT in collaborazione con la Triennale di Milano e il Museo di Fotografia Contemporanea, presso Officine fotografiche di Roma (su invito). Interventi di Fabio De Chirico (dirigente Mibact – Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane), Alessandro Imbriaco (fotografo), Emiliano Mancuso (fotografo), 17 novembre 2017.

Partecipazione all’incontro “*MATERA / ROMA. DUE CITTÀ, DUE LIBRI*”, a cura di Nicola Martinelli, Mariella Annese (Politecnico di Bari), presso il Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (su invito), con Maria Valeria Mininni, 28 giugno 2017.

Partecipazione come relatore all'evento "*COMPRESENZE. CORPI, AZIONI E SPAZI IBRIDI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA*", a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta, Dottorato di Ricerca in Paesaggi della Città Contemporanea, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Intervento dal titolo "*IL PROGETTO DELLO SPAZIO URBANO. PROVE DI COMPOSIZIONE PER UNA CITTÀ STRATIFICATA*" nell'ambito dell'incontro incontro "I Dialoghi", sessione "Spazi elastici" (selezionato tramite Call for paper), 23 giugno 2017.

Partecipazione come relatore alla presentazione del libro "*MATERALUCANIA2017. LABORATORIO CITTÀ PAESAGGIO*" di Maria Valeria Mininni, nell'ambito dell'evento "Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea", a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta, Dottorato di Ricerca in Paesaggi della Città Contemporanea, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre (su invito), 22 giugno 2017.

Intervento alla conferenza di Martin Benavidez (MMBB Arquitetos, San Paolo) "*IL GIORNO DOPO LA FINE. SÃO PAULO, PROGETTO E INFRASTRUTTURA*", Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre (su invito), 7 giugno 2017.

Partecipazione in qualità di docente esperto al corso "*LA CITTÀ: UN'ENTITÀ GOVERNABILE /LA VILLE: UNE ENTITÉ GOUVERABLE*", nell'ambito del progetto formativo ICE-ENAIP / Project de formation en Italie ICE-ENAIP "Servizi formativi preliminari alla progettazione e realizzazione del complesso urbano di Kintélé / Services de formation préliminaires a la conception et la réalisation du complexe urbain de Kintélé", con il patrocinio del Ministero dello Sviluppo Economico, 27 marzo - 14 aprile 2017 (su invito). Intervento dal titolo "*ROMA. PROGETTI SIMBOLICI: COSTRUZIONE DI UNA CAPITALE*", 29 marzo 2017.

2016

Partecipazione alla 17° conferenza internazionale IPHS (17th International Planning History Society Conference) "*History Urbanism Resilience*", Delft, 17-21 luglio 2016. Intervento dal titolo "*THE COURTYARD BUILDING BLOCK AS A RESILIENT RESIDENTIAL TYPOLOGY. SOCIAL HOUSING IN ROME IN THE 1920S*" (sessione "Traditional Building Types in East and West as Resilient Architectural Models"), 20 luglio 2016.

2015

Partecipazione alle giornate internazionali di studio "*ABITARE INSIEME / LIVING TOGETHER*", 3° edizione di "Abitare il Futuro", presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 1-2 ottobre 2015. Intervento dal titolo "*SPAZI PUBBLICI POTENZIALI: TEMI DI PROGETTO PER BENI COMUNI*" (selezionato tramite Call for paper), con Mariella Annese, 2 ottobre 2015.

Partecipazione al convegno "*Paesaggi urbani. Forme piani progetti*", a cura di Paolo Colarossi, Elio Piroddi, presso Ordine APPC di Roma e Provincia, Casa dell'Architettura, Roma. Intervento "*PIANIFICARE LA RICONVERSIONE. PROVE DI CITTÀ AD AMSTERDAM E DINTORNI*", 20 maggio 2015.

Partecipazione come relatore al seminario internazionale "*Architettura e liturgia: autonomia e norma nel progetto*", organizzato dal "Dies Domini" centro studi per l'architettura sacra e la città, Fondazione Card. Giacomo Lercaro, Bologna. Intervento "*LA NORMA COME TRACCIA E IL RUOLO DEL PROGETTISTA-INTERPRETE*" (selezionato tramite Call for paper), con Mariella Annese, 20 marzo 2015.

2014

Partecipazione su invito al progetto "*CALLING HOME: EXPLORATIONS ON DOMESTIC CHANGE IN ITALY*", a cura di Filippo De Pieri e Federico Zanfi, evento speciale della

14° MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "FUNDAMENTALS", presso le Corderie dell'Arsenale, 16 settembre - 9 novembre 2014 (su invito). Incontro/colloquio "BITTI - UNA CASA IN AUTOCOSTRUZIONE/A SELF-BUILT HOUSE", 12 ottobre 2014.

2012

Partecipazione come relatore al "SEMINARIO DI STUDIO SULL'HOUSING CONTEMPORANEO ROMA - BARI" organizzato dai docenti del Corso di Laurea Magistrale in Architettura della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari (Michele Beccu, Spartaco Paris), A.A. 2011-2012 (su invito). Intervento dal titolo "CASE PER LA CITTÀ COMPATTA", 9 marzo 2012.

2011

Intervento alla conferenza di Martin Knuijt "URBAN TRANSFORMATIONS", nell'ambito del Master di II livello "OPEN. Architetture del Paesaggio a Roma Tre", Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura (su invito), 9 dicembre 2011.

2010

Partecipazione come relatore al convegno "I TEMI DELL'ABITARE", promosso da Confcooperative Federabitazione Lombardia, Legacoop Abitanti Lombardia ed EuroMilano, presso la Sala delle Colonne della Banca Popolare di Milano. Interventi "CASE DIVERSE PER ABITANTI DIVERSI" e "LA VALUTAZIONE ECONOMICA DELLA QUALITÀ" (selezionati tramite Call for paper), con Mariella Annese e Marinella Rauso, 8 settembre 2010.

Partecipazione come relatore alla 14° conferenza internazionale IPHS (14th International Planning History Society Conference) "Urban Transformation: Controversies, Contrasts and Challenges", Istanbul, 12-15 luglio 2010. Intervento dal titolo "THE OFFICIAL 'BORGATE' IN ROME: PUBLIC SPACES AND ARCHITECTURAL LANGUAGE" (sessione "Urban Design in The Thirties under Italian Fascism. Comparative Perspectives on Urban Forms and Ideologies in Italy and The Colonies"), 13 luglio 2010.

Partecipazione come relatore al seminario "Architettura e ingegneria a Roma: presente, passato, futuro", organizzato dalle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Università degli Studi Roma Tre e União Dinâmica de Faculdades Cataratas. Intervento dal titolo "UN SECOLO DI INTERVENTI RESIDENZIALI A ROMA" (su invito), 11 maggio 2010.

2007

Organizzazione come membro del comitato scientifico e partecipazione come moderatore del convegno internazionale "HOUSING CONFERENCE. RICERCHE EMERGENTI SUL TEMA DELL'ABITARE", presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (responsabile scientifico Prof. Francesco Cellini), 12 e 13 Novembre 2007.

Elenco completo delle pubblicazioni

MONOGRAFIE

Farina, M.; Villani, L. (2017). *Borgate romane. Storia e forma urbana*. Melfi: Libria [ISBN: 9788867641062]

Farina M. (2012). *Spazi e figure dell'abitare. Il progetto della residenza contemporanea in Olanda*. Macerata: Quodlibet [ISBN: 9788874624416]

CURATELE

Darò, M.; Farina, M.; Graviglia, F. (2018) (a cura di). *Nuove Architetture Urbane*, QU3#18, Macerata: Quodlibet [ISBN: 9788822904416]

Baratta, A.F.L.; Farina, M.; Finucci, F.; Formica, G.; Giancotti, A.; Montuori, L.; Palmieri, V. (2018) (a cura di). *Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani. Atti della Giornata Internazionale di Studi*. Conegliano: Anteferma Edizioni Srl [978-88-32050-02-8]

Farina, M. (2009) (a cura di). *Studi sulla casa urbana. Sperimentazioni e temi di progetto*, Roma: Gangemi [ISBN: 9788849216509]

Farina, M. (2009) (a cura di). *Housing Conference: ricerche emergenti sul tema dell'abitare*, Roma: Gangemi [ISBN: 9788849216493]

Farina, M. (2019) (a cura di). *Architetture al cubo. Edizione 2017*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 42-55 [ISBN: 9788846755926]

SAGGI E ARTICOLI

Farina, M.; Martin Blas, S. (2019). "Casa y Monumento: Roma habitada / House and Monument: Dwelling Rome", in *La casa. Espacios domésticos, modos de habitar*. Madrid: Abada Editores [ISBN: 978-84-17301-24-8]

Farina, M.; Longobardi, G. (2019). "Mies van der Rohe al Weissenhof", in Baratta, A.F.L.; Bröckel, R.; Ceracchi, M.; Dal Falco, F.; Farina, M.; Koryakina, A.; Longobardi, G.; Lucibello, S.; Magarò, A.; Rinaldi G.; D., Scura, C.; Severati, C.; Spadafora, G.; Zolotova, M. *WEISSENHOF STOCCARDA 1927-2017. Approfondimenti e interpretazioni*, Roma: WriteUp Site, pp. 84-96 [ISBN: 978-88-85629-50-9]

Farina, M.; Villani, L. (2019). "Tor Marancia: da Shanghai a quartiere popolare", in *Tor Marancia borgata di Roma*, Quaderno di Moby Dick n. 3, Roma: Iacobelli Editore [ISBN: 978-88-6252-473-5]

Farina, M. (2019). "Premessa. Occasioni di architettura", in Id. (a cura di). *Architetture al cubo. Edizione 2017*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 8-11 [ISBN: 9788846755926]

Farina, M. (2019). "Il ponte della scienza", in Id. (a cura di). *Architetture al cubo. Edizione 2017*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 42-55 [ISBN: 9788846755926]

Darò, M.; Farina, M.; Graviglia, F. (2018), "Nuove Architetture Urbane", in Darò, M.; Farina, M.; Graviglia, F. (a cura di). *Nuove Architetture Urbane*, QU3#18, Macerata: Quodlibet, pp. 5-17 [ISBN: 9788822904416]

Farina, M. (2018), "Come Giano bifronte. L'ambivalente architettura di Hans Kollhoff / À la Janus. The ambivalent architecture of Hans Kollhoff", in Darò, M.; Farina, M.; Graviglia, F. (a cura di). *Nuove Architetture Urbane*, QU3#18, Macerata: Quodlibet, pp. 33-40 [ISBN: 9788822904416]

Farina, M.; Palmieri, V. (2018). "Strategie di riscrittura per la città che invecchia", in Baratta, A.F.L.; Farina, M.; Finucci, F.; Formica, G.; Giancotti, A.; Montuori, L.; Palmieri, V. *Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani. Atti della Giornata Internazionale di Studi*. Conegliano: Anteferma Edizioni Srl, pp. 23-30 [ISBN: 978-88-32050-02-8]

Baratta, A.F.L.; Farina, M.; Finucci, F.; Formica, G.; Giancotti, A.; Montuori, L.; Palmieri, V. (2018). "Abitazioni per anziani. Una prima esplorazione", in Id., *Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani. Atti della Giornata Internazionale di Studi*. Conegliano: Anteferma Edizioni Srl, pp. 15-21 [ISBN: 978-88-32050-02-8]

- Farina, M. (2018). "15. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. RESOCONTO DAL FRONTE", in Montuori L. (a cura di). *Architetture al cubo. Edizione 2016*. Pisa: Edizioni ETS, pp. 144-157 [ISBN: 9788846753397]
- Farina, M. (2017). "La piazza, la strada, le corti: note sulla composizione urbana nelle borgate ufficiali di Roma", in Corsani G., Porfyriou H. (a cura di). *Borghi rurali e borgate. La tradizione del disegno urbano in Italia negli anni Trenta*, Roma: Palombi, pp. 76-95 [ISBN: 9788860607713]
- Annese, M.; Farina, M. (2017). *Fuoriclasse, Italia, Bari*. In «TOPSCAPE PAYSAGE», 27, pp. 156-159 [ISSN: 2279-7610]
- Farina, M. (2017). "Non solo case. Spazi di relazione per le comunità negli interventi di edilizia residenziale pubblica del dopoguerra", in Baratta, A.F.L., Finucci, F., Montuori, L., Palmieri V. *Abitare la condivisione. Un confronto divulgativo sul tema dell'abitare e della condivisione*. Napoli: Clean, pp. 44-59 [ISBN: 9788884976321]
- Annese, M.; Farina, M. (2017). "Fuoriclasse in giardino. Allestimento di un giardino scolastico alla periferia di Bari", in Caudo G., Hetman J., Metta A., *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, Roma Tre-Press, pp. 74-75 [ISBN: 9788894885491]
- Annese, M.; Farina, M. (2017). "La norma come traccia e il ruolo del progettista-interprete", in Longhi A., *Architettura e liturgia. Autonomia e norma nel progetto*, Bologna: Bnomia University Press, pp. 207-215 [ISBN: 978-88-6923-222-0]
- Farina, M. (2017). "Il progetto dello spazio urbano. Prove di composizione per una città stratificata", in Caudo G., Hetman J., Metta A., *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, Roma Tre-Press, pp. 76-79 [ISBN: 9788894885491]
- Farina, M. (2016). *La rivincita delle borgate*. In «LIMES», 4, pp. 99-106
- Farina, M. (2015). *Abitare integrato, abitare inclusivo: esperienze del social housing a Milano / Integrated and inclusive living: social housing experiences in Milan*. In «URBANISTICATRE», 6, pp. 79-83 [ISSN: 1973-9702]
- Annese, M.; Farina, M. (2014). *Newitalianblood 2013. Dal linguaggio globale al contesto locale/ Newitalianblood 2013. From global language to local context*. «Paesaggio Urbano», 3, pp. 64-67 [ISSN: 1120-3544]
- Farina, M. (2014). *Pianificare la riconversione. Prove di città ad Amsterdam e dintorni*. «Rassegna di Architettura e Urbanistica», 144, pp. 50-58 [ISSN: 0392-8608]
- Farina, M. (2013). "La casa versatile. Esperimenti abitativi in una palazzina degli anni cinquanta", in De Pieri F., Bonomo B., Caramellino G., Zanfi F. (a cura di), *Storie di case. Abitare l'Italia del boom*, Roma: Donzelli Editore srl, pp. 416-435 [ISBN: 9788860368799]
- Annese, M.; Farina, M. (2013). *Concorso progetti pilota 2011. Area geografica Nord - diocesi di Ferrara-Comacchio. Parrocchia S. Giacomo apostolo in Ferrara - Factory architettura*, in «Casabella», 825 (allegato), pp. 26-27 [ISSN: 0392-2014]
- Farina, M. (2012). "Case per la città compatta: architetture sociali a basso impatto ambientale", in Verducci P. (a cura di), *Architetture di classe A. Strumenti e metodi progettuali per la costruzione di edifici a basso impatto ambientale*, Perugia: Morlacchi Editore, 2012, pp. 37-47 [ISBN: 978-88-6074-487-6]

- Annese, M.; Farina, M. Rauso, M. (2011). “La valutazione economica della qualità”, in Mazzoleni P. (a cura di), *Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti*, Macerata: Quodlibet, pp. 160-161 [ISBN: 978-88-7462-396-9]
- Annese, M.; Farina, M.; Rauso, M. (2011). “Case diverse per abitanti diversi”, in Mazzoleni P. (a cura di), *Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti*, Macerata: Quodlibet, pp. 152-153 [ISBN: 978-88-7462-396-9]
- Farina, M. (2011). *Le borgate ufficiali di Roma e lo spazio pubblico come risorsa dell'abitare*, in «Urbanistica Informazioni», 239 (allegato) [ISSN: 2239-4222]
- Annese, M.; Calò, A.; Farina, M.; Rauso, M.; Tripicchio, N. (2011). “Il concorso AAA Architetti cercasi 2010. Progetto segnalato”, in Mazzoleni P. (a cura di), *Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti*, Macerata: Quodlibet, pp. 104-105 [ISBN: 978-88-7462-396-9]
- Annese, M.; Farina, M. (2011). *Premio Newitalianblood 2011. Dall'estero il talento italiano*. In «Paesaggio Urbano», 5, pp. 2-14 [ISSN: 1120-3544]
- Farina, M. (2010). “The Official ‘Borgate’ in Roma: Public Spaces and Architectural Language”, in *Urban Transformation: Controversies, Contrasts and Challenges. Book of Abstracts*, Istanbul: Istanbul Technical University (TUR) [ISBN: 9789755613741]
- Desideri, P.; Farina M. (2009). “Città, architettura e progetto. Alle origini del contemporaneo”, in Fabbri L., Donato M. (a cura di), *La formazione a distanza dell'architetto*, Università La Sapienza, Roma 2009, pp. 209-245 [ISBN: 9788895814315]
- Farina, M. (2009). “Frammenti di paesaggio e sistemi di soglia: sequenze spaziali tra pubblico e privato”, in Id. (a cura di), *Studi sulla casa urbana. Sperimentazioni e temi di progetto*, Roma: Gangemi, 2009, pp. 15-32 [ISBN: 9788849216509]
- Farina, M. (2009). “Articolazione tipologica e immagine dell'unità abitativa: la dimensione individuale dell'abitare”, in Id. (a cura di), *Studi sulla casa urbana. Sperimentazioni e temi di progetto*, Roma: Gangemi, 2009, pp. 45-60 [ISBN: 9788849216509]
- Farina, M. (2009). “Sperimentazioni sul blocco urbano in Olanda”, in Id. (a cura di), *Studi sulla casa urbana. Sperimentazioni e temi di progetto*, Roma: Gangemi, 2009, pp. 75-99 [ISBN: 9788849216509]
- Farina, M. (2009), “Esperienze europee a confronto”, in Id. (a cura di), *Housing Conference: ricerche emergenti sul tema dell'abitare*, Roma: Gangemi, pp. 6-9 [ISBN: 978-88-492-1649-3]
- Farina, M. (2008). *Edificio residenziale a tipologie miste a IJburg, Amsterdam*. In «L'industria delle costruzioni», 401, pp. 52-57 [ISSN: 0579-4900]
- Farina, M. (2007). *Periscopi sul Maas. Blocchi residenziali di Neutelings-Riedijk a Müllerpier*. «L'architetto italiano», 18, pp. 68-71 [ISSN: 1824-0526]
- Farina, M.; Olivetti, M. (2007). *Le nuove banlieues territorio d'eccezione. La ricerca 'Plus' sul rinnovo dei grands ensembles residenziali di Druot, Lacaton e Vassal*. In «L'architetto italiano», 20, pp. 40-45 [ISSN: 1824-0526]
- Farina, M. (2005). “Ex Fabbrica italiana tubi (Sestri Levante, Ge)”, in Bondonio A., Callegari G., Franco C., Gibello L. (a cura di), *STOP&GO. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. 30 casi studio*, Firenze: Alinea, pp. 77-82 [ISBN: 9788881254224]

Farina, M. (2005). "Ex stabilimento chimico Mira Lanza, Roma", in Bondonio A., Callegari G., Franco C., Gibello L. (a cura di), *STOP&GO. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. 30 casi studio*, Firenze: Alinea, pp. 189-194 [ISBN: 9788881254224]

ARTICOLI SUL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA [edizione online ISSN: 2284-1369]

Farina, M. (2020). *10 anni di MAXXI: un festival del pensiero permanente*

Farina, M. (2020). *Roma, il museo non è all'altezza del cinema*

Farina, M. (2020). *L'amore di Gio Ponti per l'architettura*

Calcagnini, L.; Farina, M. (2019). *At Home: progetti per l'abitare contemporaneo*

Farina, M. (2018). *Ri_visitati. Il Municipio di Fiumicino, manomesso e desolato*

Farina, M. (2016). *Alla ricerca di una città normale, in attesa di una periferia migliore*

Farina, M. (2016). *Francesco Cellini, rigore e tecnica d'un architetto-artigiano*

Farina, M. (2016). *Lucio Passarelli (1922-2016)*

ARTICOLI SUL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA [ISSN: 1721-5463]

Farina, M. (2014). *Padiglione Italia – inchiesta Expo 2015. Architettura e cantieri*. In «Il Giornale dell'architettura», 117

Farina, M. (2014). *Il nuovo piano generale del traffico urbano. I romani dovranno abituarsi a usare solo i mezzi pubblici*. In «Il Giornale dell'architettura», 117

Farina, M. (2014). *Intervista al nuovo assessore. Vi spiego perché a Roma abbiamo cambiato nome. Dall'urbanistica alla trasformazione urbana: Giovanni Caudo sogna che la città si riappropri delle regole per costruirsi il suo futuro*. In «Il Giornale dell'architettura», 117

Farina, M. (2012). *Rendere onore al Razionalismo di Cattaneo*. In «Il Giornale dell'architettura», 110

Farina, M. (2012). *A una grande borgata romana si addice un auditorium*. In «Il Giornale dell'architettura», 109

Farina, M. (2012). *Due nuove scuole di qualità per Roma. Inaugurati due dei tre complessi previsti: Casal Monastero e Romanina*. In «Il Giornale dell'architettura», 103

Farina, M. (2012). *Il nuovo mercato di Testaccio*. In «Il Giornale dell'architettura», 103

Farina, M. (2011). *Mario Manieri Elia (1929-2011)*. In «Il Giornale dell'architettura», 98

Farina, M. (2011). *Il ponte della Musica è una piazza sul Tevere. L'opera fa parte di un più ampio progetto urbano, realizzato solo in parte*. In «Il Giornale dell'architettura», 95

Farina, M. (2011). *La capitale dedica un centro culturale a Elsa Morante*. In «Il Giornale dell'architettura», 95

Farina, M. (2011). *Via Giulia a Roma. Sette idee per una via*. In «Il Giornale dell'architettura», 92

- Farina, M. (2010). *3.500 case: Roma le rifà. Presentato il piano di Léon Krier per Tor Bella Monaca*. In «Il Giornale dell'architettura», 89
- Farina, M. (2010). *Roma: 1.500 alloggi per gli studenti di Tor Vergata*. In «Il Giornale dell'architettura», 89
- Farina, M. (2010). «*PROGETTO PER ABITAZIONI SOCIALI E SOSTENIBILI*». *L'Ater Roma pensa alle residenze anni '70*. In «Il Giornale dell'architettura», 86
- Farina, M. (2010). *Roma città di pietra (e d'acqua)*. In «Il Giornale dell'architettura», 82
- Farina, M. (2010). «*Qualità Italia*» *tra luci e ombre. Bilancio del programma interministeriale dopo due edizioni*. In «Il Giornale dell'architettura», 81
- Farina, M. (2009). *Le cooperative di abitanti vogliono case riconoscibili e di classe A. Prima edizione di «abitarECOstruire» a Pesaro, Foligno e Tricase*. In «Il Giornale dell'architettura», 73
- Farina, M. (2009). *Il punto sul programma Qualità Italia*. In «Il Giornale dell'architettura», 72
- Farina, M. (2008). *Roma interrotta. Uneternal City*. In «Il Giornale dell'architettura», 66
- Farina, M. (2008). *Come una goccia gigante. Al posto del velodromo dell'Eur*. In «Il Giornale dell'architettura», 66
- Farina, M. (2008). *Intervista a Odile Decq*. In «Il Giornale dell'architettura», 64
- Farina, M. (2008). *Campidoglio 2. MCA e Studio Altieri vincono il concorso, che si chiude con sei mesi di ritardo (e un'altra giunta)*. In «Il Giornale dell'architettura», 64
- Farina, M. (2008). *Bilanci. Capitale dai concorsi infiniti? Tante iniziative, poche realizzazioni. In eredità un'importante esperienza in bandi e gestione delle procedure concorsuali*. In «Il Giornale dell'architettura», 64
- Farina, M. (2008). *Roma capitale senza centro*. In «Il Giornale dell'architettura», 58
- Farina, M. (2007). *Un Foro Boario equosolidale. Inaugurato il 29 settembre negli spazi dell'ex Mattatoio l'intervento progettato da Luciano Cupelloni*. In «Il Giornale dell'architettura», 55
- Farina, M. (2007). *Piccoli edifici pubblici per periferie di qualità. Conclusi i primi dodici concorsi della serie «Meno è più», concepiti per promuovere il dialogo fra architetti e imprese*. In «Il Giornale dell'architettura», 54
- Farina, M. (2007). *E nel centro i Mecanoo tolgono i portici*. In «Il Giornale dell'architettura», 54
- Farina, M. (2007). *Riapre il Palaexpo. A cinque anni dalla chiusura, dieci dall'incarico a Galdo e De Lucchi*. In «Il Giornale dell'architettura», 54
- Farina, M. (2007). *La Città dello sport avanza lentamente. I mondiali di nuoto del 2009 si terranno in gran parte al Foro Italico*. In «Il Giornale dell'architettura», 52
- Farina, M. (2007). *Il municipio contestato. Il Comune ha eseguito modifiche sostanziali; i progettisti hanno lanciato un appello per la salvaguarda dell'edificio*. In «Il Giornale dell'architettura», 48

Farina, M. (2006). *Una strada che attraversa sei piani. Milena Farina visita il blocco residenziale 23B1 di Dick van Gameren ad Amsterdam.* In «Il Giornale dell'architettura», 48

Farina, M. (2006). *L'alternativa a Rho-Pero. Aperta a settembre parte del complesso, progettato dallo studio Valle, che punta a un ruolo di primo piano nell'area mediterranea.* In «Il Giornale dell'architettura», 44

Farina, M. (2006). *Curve di lamiere stagnate, vetro e acciaio. Terminati i nuovi edifici della Facoltà di Economia di Roma Tre.* In «Il Giornale dell'architettura», 42

Farina, M. (2005). *I portoghesi centrano Romanina. Prevale il gruppo di Manuel Salgado dopo un approfondimento richiesto dal promotore Scarpellini.* In «Il Giornale dell'architettura», 42

Farina, M. (2005). *Roma cambia con il Puom. La Regione Lazio approva l'aggiornamento del Progetto urbano Ostiense Marconi.* In «Il Giornale dell'architettura», 42

Farina, M. (2006). *Gli undici PRU di Roma. L'ultimo progetto approvato è quello per il quartiere Laurentino, dove stanno anche per essere abbattute 3 delle 11 strutture a ponte mai completate.* In «Il Giornale dell'architettura», 39

Farina, M. (2005). *In arrivo tre insediamenti universitari. Le strutture residenziali e sportive per i tre atenei si inseriranno in tre centralità del nuovo PRG.* In «Il Giornale dell'architettura», 34

Farina, M. (2005). *Valorizzazione senza soggezione. Vince il gruppo guidato da Francesco Cellini, con un progetto che non rinuncia a misurarsi con le stratificazioni storiche.* In «Il Giornale dell'architettura», 30

Farina, M. (2005). *Un polo di attrazione alla Romanina. Tre i vincitori del concorso a inviti per un'area periferica di proprietà privata.* In «Il Giornale dell'architettura», 28

Farina, M. (2005). *Tre scuole per animare le periferie. Borella, Hertzberger e Cellini vincono il concorso bandito dal Comune.* In «Il Giornale dell'architettura», 27

Farina, M. (2005). *Natale sotto Monte Mario per gli automobilisti romani. Inaugurata la galleria tra i quartieri Flaminio e Trionfale: è il primo tratto del secondo anello di tangenziale previsto dal PRG.* In «Il Giornale dell'architettura», 25

Farina, M. (2004). *Koolhaas disegnerà la Città dei giovani a Roma. È il consulente del consorzio di imprese che ha vinto la gara di licitazione privata.* In «Il Giornale dell'architettura», 24

Farina, M. (2004). *Ostia ai romani. I gruppi di professionisti locali fanno incetta di premi per il master plan e i tre temi proposti: asse attrezzato, nuovo pontile e area naturalistica.* In «Il Giornale dell'architettura», 22

Farina, M. (2004). *Volumi puri per una città di mare. Tra i 167 partecipanti, a Santa Marinella vince un gruppo di giovani.* In «Il Giornale dell'architettura», 19

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

Corsi, lezioni, seminari didattici e workshop di progettazione

A.A. 2019 – 2020

Visiting Professor presso ETSAM – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (12 CFU ICAR/14). Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare).

A.A. 2018 – 2019

Visiting Professor presso ETSAM – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (12 CFU ICAR/14). Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare).

A.A. 2017 – 2018

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (12 CFU ICAR/14). Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare).

Il Progetto dello Spazio Urbano (6 CFU ICAR/14), Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione urbana, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare).

A.A. 2016 – 2017

Il Progetto dello Spazio Urbano (6 CFU ICAR/14). Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione urbana, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare).

Osservazione dell'Architettura (4 CFU ICAR/14). Corso opzionale della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare).

A.A. 2015 – 2016

Osservazione dell'Architettura (4 CFU ICAR/14). Corso opzionale della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare a contratto).

A.A. 2014 – 2015

Osservazione dell'Architettura (4 CFU ICAR/14). Corso opzionale della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: docente titolare a contratto).

Prove di città ad Amsterdam e dintorni. Lezione al Laboratorio di Urbanistica, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari (docente: Nicola Martinelli).

A.A. 2013 – 2014

Il progetto della residenza contemporanea in Olanda. Lezione al MASTER HOUSING (Master di II livello), Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura (DIPSA), Università degli Studi Roma Tre (direttore: Andrea Vidotto).

A.A. 2012 – 2013

Case urbane. Identità individuali e rappresentazioni collettive. Lezione al seminario FENOMENOLOGIA DELLA CASA, Corso di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (docente: Giovanni Longobardi).

Spazi e figure dell'abitare. Lezione al Master Housing (Master di II livello), Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura (DIPsA), Università degli Studi Roma Tre (direttore: Andrea Vidotto).

A.A. 2011 – 2012

Case per la città compatta. Lezione al seminario di studio sull'housing contemporaneo Roma – Bari, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari (docenti: Michele Beccu, Spartaco Paris).

Riflessioni sulla casa urbana a partire dal caso olandese. Lezione al Corso Il progetto dello spazio urbano, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (docente: Luca Montuori).

A.A. 2010 – 2011

Lo spazio dell'abitare in Olanda. Tra dimensione pubblica e privata. Lezione al Master Housing (Master di II livello), Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura (DIPsA), Università degli Studi Roma Tre (direttore: Andrea Vidotto).

International Design Workshop CONTEMPORARY ARCHITECTURE / HISTORICAL CONTEXT. *The re-thinking of a section of via dei Fori Imperiali*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre / Association of American Colleges and University Programs in Italy – AACUPI, 26-30 ottobre 2010 (ruolo: tutor; coordinatori: Paolo Desideri, Lorenzo Pignatti, Carolina Vaccaro).

Lo spazio dell'abitare in Olanda. Tra dimensione pubblica e privata. Lezione al Corso Il progetto dello spazio urbano, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (docente: Luca Montuori).

A.A. 2009 – 2010

Laboratorio di progettazione architettonica 1. Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: supporto alla didattica; docente: Francesco Cellini).

Workshop di progettazione Progetti apocrifi. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docente: Francesco Cellini).

Case e spazi aperti. Tra dimensione pubblica e privata. Lezione al Laboratorio di elementi di analisi e progettazione del paesaggio, Corso di Laurea in Tecniche per la progettazione del paesaggio e dei giardini, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza di Roma (docenti: Annalisa Metta, Emma Tagliacollo, Tommaso Berliani).

International Design Workshop CONTEMPORARY ARCHITECTURE / TEMPORARY BRIDGE. *A temporary pedestrian bridge at Ponte Rotto*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre / Association of American Colleges and University Programs in Italy – AACUPI, 22-26 marzo 2010 (ruolo: tutor; coordinatori: Paolo Desideri, Lorenzo Pignatti, Carolina Vaccaro).

International Design Workshop CONTEMPORARY ARCHITECTURE / HISTORICAL CONTEXT. Project for a multilevel parking structure and general facilities for the House of the Parliament in Roma at Piazza del Parlamento, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre / Association of American Colleges and University Programs in Italy – AACUPI, 27-31 ottobre 2009 (ruolo: tutor; coordinatori: Paolo Desideri, Lorenzo Pignatti, Carolina Vaccaro).

A.A. 2008 – 2009

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2M. Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: supporto alla didattica; docente: Francesco Cellini).

Workshop di progettazione Architettura quotidiana. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docente: Francesco Cellini).

Workshop di progettazione Architettura e parola. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docente: Vieri Quilici).

Case e spazio pubblico. Lezione al Laboratorio di Progettazione 1, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (docente: Ranieri Valli).

Case urbane. Temi di progetto dall'Olanda. Lezione al Corso di Perfezionamento in Housing, Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura (DIPsA), Università degli Studi Roma Tre (direttore: Andrea Vidotto).

Workshop di progettazione ABITARE LA CITTÀ, nell'ambito dell'evento Trasmettere la Città Sostenibile – Biennale Democrazia – Torino Lingotto, 22-26 aprile 2009 (ruolo: co-tutor; tutor: Andrea Vidotto).

A.A. 2007 – 2008

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2M. Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: supporto alla didattica; docente: Francesco Cellini).

Lo spazio pubblico nella città contemporanea. Lezione al Laboratorio di Progettazione Urbana, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (docente: Giorgio Piccinato).

Workshop di progettazione Che figura che mi fai fare. Esercizi di figurazione. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docente: Vieri Quilici).

A.A. 2006 – 2007

Workshop di progettazione Frammenti. Un edificio monomaterico. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docente: Francesco Cellini).

Workshop di progettazione L'arte del togliere. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docente: Paolo Micalizzi).

Workshop di progettazione Kunsthalle. Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (ruolo: tutor; docenti: Imke Woelk, Eugenio Cipollone).

Laboratori di Laurea e Master

A.A. 2018 - 2019

Laboratorio di Laurea Magistrale *Lo spazio dell'abitare*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Membro del Collegio dei Docenti (coordinatore: Adolfo Baratta).

Organizzazione e cura scientifica del viaggio didattico “Un secolo di edilizia Residenziale a Roma” per gli studenti del *Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados - MPAA*, con Sergio Martin Blas.

A.A. 2017-18 / A.A. 2016-17

Laboratorio di Laurea Magistrale *Lo spazio dell'abitare*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Coordinatore e membro del Collegio dei Docenti.

A.A. 2015-16

Laboratorio di Laurea Magistrale *Lo spazio dell'abitare*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre. Membro del Collegio dei Docenti (coordinatore: Luca Montuori).

A.A. 2013-14 / A.A. 2012-13 / A.A. 2011-12 / A.A. 2010-11

MASTER HOUSING. Membro del gruppo dei docenti del Master di II livello, attivo presso Progettazione e studio dell'Architettura (DIPSA), Università degli Studi Roma Tre.

Altre attività didattiche

A.A. 2018-19 / A.A. 2017-18 / A.A. 2016-17 / A.A. 2015-16

Architetture al cubo. Membro del comitato scientifico del programma di conferenze e visite didattiche attivo presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.

A.A. 2012-13 / A.A. 2011-12 / A.A. 2010-11

Studio Design. Responsabile della segreteria scientifica e coordinamento didattico del programma internazionale di scambio attivo presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre (coordinamento scientifico: Paolo Desideri).

Tesi di Laurea Triennale e Magistrale

Marta Martinelli, *Architetture e città. esercizi di progettazione della complessità*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2018/2019 (ruolo: relatrice).

Emilia Gaglione, *cRE_HAB. Riconversione e riuso dei frigoriferi di Testaccio*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2017/2018 (ruolo: correlatrice con Maurizio Gargano; relatore: Valerio Palmieri).

Alexandru Andrei Ciobotaru, *Una nuova centralità urbana. La riqualificazione dell'Ospedale Militare Bonomo di Bari*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2017/2018 (ruolo: relatrice; correlatore: Emanuele von Normann).

Riccardo Massimi, *Il progetto per il quarticciolo di Roberto Nicolini (1939-43)*, Corso di Laurea Magistrale in Restauro, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2017/2018 (ruolo: relatrice con Francesca Romana Stabile).

Virginia Buccarella, *Bullicante 123 - complesso di case e servizi all'acqua bullicante, Roma*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2017/2018 (ruolo: relatrice).

Marino Moschella, *Il progetto come interpretazione dei luoghi*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2016/2017 (ruolo: relatrice).

Alessia Paganini, *Architettura e memoria*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2016/2017 (ruolo: relatrice).

Antonio Paoletti, *Gradazioni territoriali. Sequenze spaziali come mediazione tra gli opposti*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2016/2017 (ruolo: relatrice).

Sofia Pinna, *Stratificazioni. Il luogo come deposito di segni*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2016/2017 (ruolo: relatrice).

Flavia Sinibaldi, *La complessità della sintesi*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2016/2017 (ruolo: relatrice).

Martina Tocco, *L'ARCHITETTURA NELL'ARTE DI ESPORRE. Il "saper mostrare" di Carlo Scarpa nel dialogo tra mostre e musei*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2016/2017 (ruolo: relatrice).

Paolo Burattini, *Luogo, memoria, città*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2015/2016 (ruolo: relatrice).

Jessica Sordi, *Lo scavo della materia*, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2015/2016 (ruolo: relatrice).

Giuseppe Costanzo, *Cruquius Island. Un progetto di rigenerazione urbana ad Amsterdam*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2012/2013 (ruolo: relatrice; correlatrice Annalisa Metta).

Carla Sorrentino, *Dalla città al Tevere. Riconnessione della città al Tevere attraverso la riqualificazione delle aree industriali dell'Italgas e dell'ex Miralanza*, Corso di Laurea

Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2011/2012 (ruolo: correlatrice; relatore: Paolo Desideri).

Luca Franceschilli, *Riqualficazione dell'area dell'ex Miralanza*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2010/2011 (ruolo: correlatrice; relatore: Francesco Cellini).

Giorgio Gibiino, *Il recupero dell'area ferroviaria di via del Porto Fluviale*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2010/2011 (ruolo: correlatrice; relatore: Paolo Desideri).

Biagio Schettino, Dania Soppelsa, Marianna Volpe, *Porta di accesso e scambio all'area archeologica monumentale centrale di Roma*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2010/2011 (ruolo: correlatrice; relatore: Paolo Desideri).

Luca e Andrea Piccioni, *Oltre il recinto. Residenze universitarie e parco pubblico nell'area Papareschi*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2010/2011 (ruolo: correlatrice; relatore: Paolo Desideri).

Francesca Comellini, *Intervento di edilizia residenziale pubblica in via Belluzzo a Roma (Play Your Space)*, Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, A.A. 2008/2009 (ruolo: correlatrice; relatore: Francesco Cellini).

4. ATTIVITÀ PROGETTUALE

2018-19

Progetto per l'ampliamento di un opificio e di un edificio per uffici con residenza a Monopoli (BA)

committente: privato

ruolo: consulente per la progettazione architettonica. Progettista incaricato: Mariella Annese (progetto preliminare)

2018

Concorso internazionale di progettazione *Strategie per lo spazio pubblico per Serra Venerdì, Matera* - menzione d'onore

ente banditore: associazione "Architecture of Shame" in collaborazione con Fondazione Matera-Basilicata 2019, Federcasa, ATER Matera e ATER Venezia

ruolo: consulente per la progettazione architettonica, con Mariella Annese (capogruppo) et al.

2017

Progetto per la realizzazione di strutture di servizio e di interventi per la sistemazione degli spazi pubblici della *ZPS Scoglio dell'eremita a Polignano a Mare* (BA)

committente: Comune di Polignano a Mare (BA)

ruolo: consulente per la progettazione architettonica. Progettista incaricato: Mariella Annese (progetto definitivo)

Progetto di spazi e servizi pubblici per l'attuazione della strategia integrata di sviluppo urbano sostenibile (SISUS) a Putignano (BA)

committente: Comune di Putignano (BA)

ruolo: consulente per la progettazione architettonica. Progettista incaricato: Mariella Annese (progetto definitivo)

2016

Progetto per la ristrutturazione di un edificio per uffici e la sistemazione degli spazi aperti di un opificio a Monopoli (BA)

committente: privato

ruolo: consulente per la progettazione architettonica. Progettista incaricato: Mariella Annese (piano di fattibilità)

2015

Concorso di progettazione in due fasi per la valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri del Comune di Ugento (LE) - progetto selezionato per la 2° fase e 4° classificato

ente banditore: Comune di Ugento (LE)

ruolo: consulente per la progettazione architettonica, con Mariella Annese (capogruppo) et al.

Concorso internazionale di progettazione per la Città della Scienza al quartiere Flaminio, Roma

ente banditore: Cassa Depositi e Prestiti Investimenti Sgr

ruolo: progettista, con Mariella Annese, Kcity (capofila) et al.

Progetto di adeguamento dell'accessibilità della stazione di Trieste

committente: CENTOSTAZIONI SPA

ruolo: progettista (progettazione esecutiva e coordinamento progettuale)

Progetto per un “Centro Commerciale Naturale” in Contrada Antonelli, Monopoli (BA)

committente: privato

ruolo: progettista, con Mariella Annese (piano di fattibilità)

Concorso internazionale di progettazione per la “Riqualificazione urbanistica e funzionale di piazza della Repubblica ed ex Caserma Garibaldi a Varese”

ente banditore: Comune di Varese

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo), Annagiulia Parizzi, Stefania Sabatini

2014

Concorso di progettazione a inviti per il “Nuovo complesso parrocchiale Regina Pacis a Velletri (RM)” – 2° premio

ente banditore: CEI - Conferenza Episcopale Italiana – Diocesi di Velletri-Segni

ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese

Concorso di progettazione “Orti per tutti”

ente banditore: Comune di Bologna

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo)

Concorso di idee “Parco del colle Bellaria e antenna/landmark per Salerno”

ente Banditore: Comune di Salerno

ruolo: progettista, con Mariella Annese e Silvia Lupini (capogruppo)

Progetto “Fuoriclasse in giardino” per un giardino scolastico realizzato all’interno dell’Istituto Comprensorio Verga nel quartiere Japigia di Bari

committente: Save the Children Italia ONLUS

ruolo: progettista, con Mariella Annese (progettazione preliminare, definitiva, esecutiva)

2013

Mostra “Viaggio nelle borgate tra passato e presente. Case popolarissime e periferia pubblica di Roma” presso il Palazzo della Civiltà Italiana All’EUR

committente: Associazione Culturale Open City Roma

ruolo: progettista, con Mariella Annese (allestimento e progetto grafico)

Concorso di progettazione in due gradi per la “Riqualificazione delle piazze Aldo Moro ed Enrico Berlinguer” a Putignano (BA)

ente banditore: Comune di Putignano

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) et al.

2012

Concorso di progettazione a inviti per il “Nuovo complesso parrocchiale di San Giacomo Apostolo a Ferrara” – PROGETTO PILOTA 2011

ente banditore: CEI – Conferenza Episcopale Italiana, d’intesa con la diocesi di Ferrara Comacchio

ruolo: capogruppo, con Mariella Annese

2011

Mostra “PREMIO NEWITALIANBLOOD 2012” presso il portico del Palazzo Pino Pascali a Polignano (BA)

committente: Newitalianblood

ruolo: progettista, con Mariella Annese (allestimento e progetto grafico)

Concorso di progettazione per il “Complesso polifunzionale ‘I Portici’ a Frosinone”

ente banditore: NUOVA IMMOBILIARE S.r.l.

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) e Pierangelo Izzo

Concorso di idee per “La piazza del Polo universitario della Folcara” a Cassino (FR)

ente banditore: Università degli Studi di Cassino

ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese e Pierangelo Izzo

2010

Concorso di progettazione “Nuovi spazi didattici del Liceo Farnesina” – progetto 5° classificato

ente banditore: Provincia di Roma

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) e Pierangelo Izzo

Concorso internazionale di idee “Rome City Vision” – menzione d’onore

ente banditore: City Vision Mag

ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese

Concorso di progettazione “AAA architetti cercasi. Housing sociale a Milano” – progetto segnalato

ente banditore: Confcooperative – Federabitazione Lombardia, LegaCoop Abitanti Lombardia, Euromilano

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) et al.

International competition “A house in Luanda / patio and pavilion”

ente banditore: Trienal de Arquitectura de Lisboa

ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese

Concorso di idee “Architetture per i litorali” – Cabras

ente banditore: Regione Autonoma della Sardegna

ruolo: progettista, con Mariella Annese e Pierangelo Izzo (capogruppo)

Concorso di idee per “Una nuova piazza a Lodi”, località Albarola

ente banditore: Comune di Lodi

ruolo: progettista, con Mariella Annese, Tspoon (capogruppo)

Concorso di idee per il “Recupero di un edificio industriale ex bricchettificio da destinare a uffici e servizi” a San Giovanni Valdarno (AR)

ente banditore: LA CASTELNUOVESE SOC. COOP

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) e Pierangelo Izzo

2009

Progetto per il recupero del complesso storico “I Piloni” e la riqualificazione della piazza sovrastante a Frosinone

committente: Piloni srl (concessionario del project financing)

ruolo: progettista incaricato con Mariella Annese e Cristiana Garofalo (progettazione preliminare ed esecutiva)

Concorso europeo di progettazione “CIBAF - Città dei bambini di Frattamaggiore. Riqualificazione dell’area dell’ex canapificio” – menzione d’onore

ente banditore: Comune di Frattamaggiore – NA

ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese

Concorso di idee in due fasi per la “Riqualificazione urbana dell’Oltretorrente della città di Parma” – gruppo invitato alla seconda fase

ente banditore: Comune di Parma

ruolo: progettista, con Mariella Annese, Giovanni Caudo (urbanistica, capogruppo),
Francesco Marocco (paesaggio)

**Concorso internazionale di progettazione “Housing sociale, Milano” – area di via
Cenni**

ente Banditore: Polaris Investment Italia SGR

ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo)

2008

**Concorso di progettazione “I Piloni” per il recupero del complesso storico e la
riqualificazione della piazza sovrastante a Frosinone – 1° premio**

ente banditore: Comune di Frosinone – Piloni srl (concessionario del project
financing)

ruolo: progettista con Mariella Annese (capogruppo) e Cristiana Garofalo

**Concorso internazionale per la “Rivitalizzazione di piazza della Libertà a
Durazzo”**

ente banditore: Municipalità di Durazzo, Inarch

ruolo: progettista capogruppo con Mariella Annese

Progetto del sub-comprensorio orientale del Centro Direzionale di Napoli

committente: Comune di Napoli

ruolo: collaboratore. Progettista incaricato: Stefano Cordeschi (progettazione
definitiva)

2007

Progetto di un complesso residenziale nel Piano di Zona C22 - Casale Nei, Roma

committente: PORTA DI ROMA srl

ruolo: membro del gruppo di progettazione. Progettista incaricato: Stefano Cordeschi
(progettazione esecutiva)

**Progetto di interventi pubblici nel Programma di Recupero Urbano Tor Bella
Monaca - art. 11 L. 493/93**

committente: PORTA DI ROMA srl

ruolo: collaboratore; progettista incaricato: Stefano Cordeschi (progettazione
definitiva)

2006

**Concorso internazionale di progettazione per il “Parco urbano di Bagnoli” a
Napoli – 1° premio**

ente banditore: Bagnolifutura S.p.A.

ruolo: consulente per la progettazione architettonica. Progettisti: Francesco Cellini
(capogruppo), INSULA architettura e ingegneria srl, 3TI Progetti Italia, TURNER &
TOWNSEND Group Ltd.

**Progetto di riqualificazione dell'area della stazione di Sant'Anna a Perugia e
recupero dell'edificio della stazione**

committente: Comune di Perugia

ruolo: collaboratore. Progettisti incaricati: Francesco CELLINI, INSULA architettura e
ingegneria srl, Paolo Verducci (studio di fattibilità e progettazione preliminare)

2005

**Seminario di progettazione a inviti per la “Riqualificazione dell'ambito Piazzale
delle Province – Lega Lombarda”**

promosso da: Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del
Territorio di Roma Capitale, Dipartimento VI U.O. XI – Interventi di Qualità

ruolo: progettista, con INSULA architettura e ingegneria srl (Paolo Orsini capogruppo)

Progetto del Parco urbano di Monte Ciocci, Roma

committente: Risorse per Roma S.p.A.

ruolo: collaboratore. Progettisti incaricati: INSULA architettura e ingegneria srl (progettazione definitiva)

2004

Concorso internazionale “Alter Markt Platz” per la riqualificazione della piazza del vecchio mercato a Potsdam, Germania – 3° premio

ente banditore: Municipalità di Potsdam

ruolo: collaboratore; progettisti: INSULA architettura e ingegneria srl (Eugenio Cipollone capogruppo)

Concorso di idee a inviti per il “Centro congressi ‘I Cappuccini’, con annessa struttura ricettivo alberghiera” nel comune di San Miniato (PI)

ente banditore: La Rocca Immobiliare s.p.a. – GRUPPO CARISMI

ruolo: collaboratore. Progettisti: Francesco Cellini (capogruppo) e INSULA architettura e ingegneria srl

Concorso internazionale a procedura ristretta per lo “Schema di assetto urbano dell’area ‘Giustiniano Imperatore’ di Roma” – 2° premio

ente banditore: Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio di Roma Capitale, Dipartimento VI U.O. XI – Interventi di Qualità

ruolo: progettista, con INSULA architettura e ingegneria srl (Paolo Orsini capogruppo)

Progetto del nuovo Teatro Comunale di Vibo Valentia

committente: Comune di Vibo Valentia

Ruolo: collaboratore. Progettisti incaricati: Francesco CELLINI e INSULA architettura e ingegneria srl (progettazione preliminare)

2003-06

Progetto del “Centro per la documentazione del Parco Fiume Tevere e centro ricreativo e ricettivo nell’area naturale ‘Podere Belvedere’ sul lago di Corbara”

committente: Regione Umbria

ruolo: collaboratore. Progettista incaricato: INSULA architettura e ingegneria srl (progettazione preliminare, definitiva, esecutiva)

Premi e riconoscimenti per l’attività progettuale

2018

Menzione d’onore al concorso internazionale di progettazione *Strategie per lo spazio pubblico per Serra Venerdì*. Ente banditore: associazione “Architecture of Shame” in collaborazione con Fondazione Matera-Basilicata 2019, Federcasa, ATER Matera e ATER Venezia. Ruolo: consulente per la progettazione architettonica, con Mariella Annese (capogruppo) et al.

2016

Mostra *Around the landscape*, a cura di Elvira Alvaro, Anna De Simone, Federica Meli, Luca Pitasi, nell’ambito della 1° edizione della FESTA DEL PAESAGGIO “RIPARTIRE DAL PAESAGGIO - LANDSCAPE RESTART”, promossa da AIAPP Associazione Italiana Architettura del Paesaggio Campania, Basilicata e Calabria, presso l’Abbazia Florense di San Giovanni in Fiore (CS). Selezione di progetti esposti, con Mariella Annese

2015

Progetto selezionato per la 2° fase e 4° classificato al concorso di progettazione in due fasi *Valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri del comune di Ugento*. Ente banditore: Comune di Ugento (LE). Ruolo: consulente per la progettazione architettonica, con Mariella Annese (capogruppo) et. al.

MOSTRA *Happiness and public space* - Workshop internazionale *The charter of public space*, a cura di Marichela Sepe in occasione della Biennale dello Spazio Pubblico 2015, organizzata da INU Istituto Nazionale di Urbanistica; CNAPPC Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori; INU Istituto Nazionale di Urbanistica sezione del Lazio; OAPPC Ordine Architetti PPC di Roma, con Mariella Annese, presso l'ex Mattatoio di Roma. Esposizione del progetto "Fuoriclasse in giardino" realizzato nel quartiere Japigia di Bari, con Mariella Annese.

Invito al seminario *La città delle bambine e dei bambini*, con Mariella Annese. Coordinamento Domenico Cecchini, INULazio e Luca Zevi, Inarchlazio, in occasione della Biennale dello Spazio Pubblico 2015, Roma, organizzata da INU Istituto Nazionale di Urbanistica; CNAPPC Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori; INU Istituto Nazionale di Urbanistica sezione del Lazio; OAPPC Ordine Architetti PPC di Roma.

2014

2° PREMIO al concorso di progettazione a inviti *Nuovo complesso parrocchiale Regina Pacis a Velletri (RM)*. Ente banditore: CEI - Conferenza Episcopale Italiana - Diocesi di Velletri-Segni. Ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese.

PREMIO *RI.U.SO 03 per la rigenerazione sostenibile della città al progetto Fuoriclasse in giardino* realizzato nel quartiere Japigia di Bari (segnalazione), con Mariella Annese. Ente banditore: CNAPPC Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.

PREMIO *AGIBILE E BELLA, menzione d'onore per il progetto Fuoriclasse in giardino* realizzato nel quartiere Japigia di Bari, con Mariella Annese. Ente banditore: MIBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione generale PaBAAC - Servizio architettura e arte contemporanee con il MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con IN/ARCH.

MOSTRA *AGIBILE E BELLA*, in occasione della 14. Mostra Internazionale di Architettura, presso Palazzo Grimani a Venezia. Esposizione del progetto "Fuoriclasse in giardino" realizzato nel quartiere Japigia di Bari, con Mariella Annese.

Selezione alla *CALL FOR YOUNG ARCHITECT TALENT*, con Mariella Annese. Ente banditore: GAB - Giovani Architetti della provincia di Bari.

MOSTRA del *FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA | PugliARCH 2014 | CROSSING ARCHITECTURE*, a cura di GAB - Giovani Architetti della provincia di Bari
Presso il Teatro Margherita di Bari. Selezione di progetti esposti, con Mariella Annese.

2013

MOSTRA *21 per XXI. NUOVE CHIESE ITALIANE*, a cura di Giuseppe Russo - CEI Conferenza Episcopale Italiana - Servizio per l'Edilizia di Culto, presso il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma. Progetto esposto, con Mariella Annese.

Evento internazionale *NIB ARCTEC*, a cura di Newitalianblood, Presso l'Ex Convento di S. Sofia, Salerno. Selezione di progetti esposti, con Mariella Annese.

2012-13

Direttrice della sezione architettura di NEWITALIANBLOOD, per l'assegnazione del premio dedicato a 10 giovani studi italiani emergenti (under 36).

2011

Invito alla rassegna ARCHITECTURE TALKS, dedicata alla presentazione del lavoro di 24 studi romani, organizzata dal MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Con Mariella Annese.

2010

Progetto 5° classificato al concorso di progettazione Nuovi spazi didattici del Liceo Farnesina. Ente banditore: Provincia di Roma. Ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) e Pierangelo Izzo.

Menzione d'onore al Concorso internazionale di idee Rome City Vision. Ente banditore: City Vision Mag. Ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese.

PREMIO NEWITALIANBLOOD 2010 dedicato ai 10 giovani studi italiani emergenti (under 36), con Mariella Annese.

Progetto segnalato al concorso di progettazione AAA architetti cercasi. Housing Sociale a Milano. Ente banditore: Confcooperative – Federabitazione Lombardia, LegaCoop Abitanti Lombardia, Euromilano. Ruolo: progettista, con Mariella Annese (capogruppo) et al.

MOSTRA itinerante NEWITALIANBLOOD 2010, presso: CAOS Museum (Centro Arti Opificio Siri), Terni; Portico del Palazzo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA); Centro Culturale San Biagio, Cesena (FC). Selezione di progetti esposti, con Mariella Annese.

MOSTRA Rome City Vision, a cura di City Vision Mag, presso la Casa dell'Architettura, Roma. Esposizione del progetto menzionato al concorso internazionale di idee, con Mariella Annese.

2009

MENTIONE D'ONORE al concorso europeo di progettazione CIBAF - Città dei bambini di Frattamaggiore – Riqualificazione dell'area dell'ex Canapificio. Ente banditore: Comune di Frattamaggiore – NA. Ruolo: progettista capogruppo, con Mariella Annese.

Selezione al bando 27/37 GAR_Rassegna internazionale di giovani architetti romani, a cura dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Con Mariella Annese e Cristiana Garofalo.

MOSTRA 27/37 GAR_Rassegna internazionale di giovani architetti romani / Siviglia, a cura dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, presso il Padiglione Finlandese EXPO 1992, Siviglia. Selezione di progetti esposti, con Mariella Annese e Cristiana Garofalo.

MOSTRA "27/37 GAR_RASSEGNA INTERNAZIONALE DI GIOVANI ARCHITETTI ROMANI / ROMA", a cura dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, presso la Casa dell'architettura di Roma. Selezione di progetti esposti, con Mariella Annese e Cristiana Garofalo.

2009

1° PREMIO al concorso di progettazione per il Recupero del complesso storico I Piloni e la riqualificazione della piazza sovrastante a Frosinone. Ente banditore: Comune di Frosinone – Piloni srl (concessionario del project financing). Ruolo: progettista con Mariella Annese (capogruppo) e Cristiana Garofalo.

2006

1° PREMIO al concorso internazionale di progettazione per il *Parco urbano di Bagnoli a Napoli*. Ente banditore: Bagnolifutura S.p.A. Ruolo: consulente per la progettazione architettonica. Progettisti: Francesco Cellini (capogruppo), INSULA architettura e ingegneria srl, 3TI Progetti Italia, TURNER & TOWNSEND Group Ltd. (progetto preliminare).

2005

Mostra dei risultati del seminario di progettazione a inviti per la *Riqualificazione dell'ambito Piazzale delle Province - Lega Lombarda*, a cura dell'Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio di Roma Capitale, Dipartimento VI U.O. XI - Interventi di Qualità, presso la Centrale Montemartini di Roma.

2004

3° PREMIO al concorso internazionale *Alter Markt Platz* per la riqualificazione della piazza del vecchio mercato a Potsdam, Germania. Ente banditore: Municipalità di Potsdam. Ruolo: collaboratore; progettisti: INSULA architettura e ingegneria srl (Eugenio Cipollone capogruppo).

2° PREMIO al concorso internazionale a procedura ristretta per lo *Schema di assetto urbano dell'area Giustiniano Imperatore di Roma*. Ente banditore: Assessorato alle Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio di Roma Capitale, Dipartimento VI U.O. XI - Interventi di Qualità. Ruolo: progettista, con INSULA architettura e ingegneria srl (Paolo Orsini capogruppo).

Pubblicazioni dei progetti

Annese, M.; Farina, M. (2017). *Fuoriclasse. Italia, Bari*, in «TOPSCAPE PAYSAGE - Il progetto del paesaggio contemporaneo», 27 [ISSN: 2279-7610]

Gillmeier, B. (ed.) (2015), *Outdoor Play Spaces for Children*, Shanghai: images Publishing, pp. 256-261 [ISBN: 978-1-86470-639-0]

Loglisci, A. M. (2015). *Le aule nel giardino. Un innovativo spazio per la didattica nel quartiere Japigia di Bari*, in «Progetti», 10 [ISSN: 1724-4897]

Giardino dell'Istituto Comprensivo Verga - Fuoriclasse in giardino. Factory Architettura - Mariella Annese, Milena Farina (2015), in «AR», 112 [ISSN: 0392-2014]

Annese, M.; Farina, M. (2013). *Concorso progetti pilota 2011. Area geografica Nord - diocesi di Ferrara-Comacchio. Parrocchia S. Giacomo apostolo in Ferrara - Factory architettura*, in «Casabella», 825 (allegato), pp. 26-27 [ISSN: 0392-2014]

Mazzoleni, P. (a cura di) (2011). *Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti*, Macerata: Quodlibet [ISBN: 978-88-7462-396-9]

Ferri, G.; Pacucci, L.; Pero, E. (a cura di) (2011). *Nuove forme per l'abitare sociale. Catalogo ragionato del concorso internazionale di progettazione di housing sociale per le aree di via Cenni e Figino a Milano*, Milano: Altraeconomia [ISBN: 978-88-6516-054-1]

- Di Giuliomaria, P. (a cura di) (2011). *Liceo Farnesina nuovi spazi didattici. Concorso internazionale di progettazione. Ampliamento e nuove funzionalità*, Roma: Prospettive Edizioni [ISBN: 978-88-89400-48-7]
- Centola, L. (2010). *ITALIANSKIH 10 ISPOD 40 / ITALIAN 10 UNDER 40. FACTORY*, in «Arhitekton», 4 [ISSN: 1821-2476]
- Gamba, R. (2010). *Centro per la documentazione del Parco del Tevere*, in «Costruire in Laterizio», 138 [ISSN: 1721-5463]
- Pierotti, P. (2009). *Frosinone, ecco come rinascono «i Piloni». Concorso del promotore dell'opera in Project Financing*, in «Progetti e Concorsi», supplemento di «Edilizia e Territorio» - Quotidiano del Sole 24 Ore, 24-29 novembre [ISSN: 1828-5007]
- Parrello, C. (2009). *Nuovi percorsi urbani. Frosinone: un concorso online per ridisegnare la città*, in «99 IDEE», 135 [ISSN: 1828-5007]
- Piloni* (2009), «C3», 1, pp. 12-16 [ISSN: 2092-5190]
- Annese+Farina+Garofalo* (2009), in Mairo, N. (a cura di), *VENTISETTETRENTASETTE. Rassegna internazionale di giovani architetti romani / International exhibition of young roman architects*, Roma: Prospettive Edizioni [ISBN: 978-88-89400-14-2]
- Gibello L. (2006). *Il paesaggio della memoria industriale*, in «Il Giornale dell'Architettura», 43 [ISSN: 1721-5463]
- Nuovo parco urbano a Bagnoli* (2006), in «Area», 89 [ISSN: 0394-0055]
- Alter Markt Platz – Potsdam: Neue Mitte/Alter Markt Lustgarten Potsdam* (2004), in «Wettbewerbe – aktuell», 11 [ISSN: 0177-9788]